

Hamburg, 19. Februar 2025

Financing Opportunities made in Europe! Bürgschafts- und Beteiligungsfinanzierungen für europäische Produktionen, Verleih und Games- Developer

Financing Opportunities made in Europe

Der European Investment Fund (EIF) stellte am Berlinale-Dienstag auf Einladung der Creative Europe Desks Deutschland die Möglichkeiten der Bürgschafts- und Beteiligungsfinanzierungen durch MediaInvest vor. Die EU kann mit 11 Milliarden Euro insgesamt 145 Milliarden Euro für die Kreativwirtschaft mobilisieren. Institutionen aus 23 Ländern erhalten Garantien für unterschiedliche Kredit- und Equity-Modelle. Die Angebote, die im Europäischen Haus vorgestellt wurden, sind für die Kreativwirtschaft in allen Ländern zugänglich. Das führte bereits zu 45 Transaktionen im Wert von 400 Millionen Euro.

Auf zwei Panels wurden die verschiedenen Möglichkeiten sowohl durch Vertreter:innen des EIFs als auch durch Branchen-Case Studies vorgestellt.

MediaInvest sichert die Investitionen und Darlehen von Equity Investment Fonds und Banken ab. Diese „Intermediaries“ vergeben wiederum Gelder und Darlehen an Produktions- und Vertriebsfirmen europäischer Filme und Serien sowie Games. Einer dieser Intermediäre ist die **Betafilm: Dr. Jan Wünschmann, EVP Co-Production and Business Affairs**, sieht die schwere Kalkulierbarkeit des Risikos der Filmproduktion als größtes Hindernis für Investitionen. Im Schnitt fehlten Projekten mittlerweile 30% ihrer Finanzierung. Die Vertriebe müssten dann oft diese Lücke über Minimumgarantien füllen. Die Absicherung der MGs in Höhe von bis zu 70% über den EIF helfe Beta, das Risiko des Recoupments zu tragen. Der Start des Programms von Beta wird im Frühsommer erwartet.

Sebastian Schelenz, CEO der belgischen Produktionsfirma Velvet Films, hat diese Möglichkeit durch die Triodos Bank bereits für die Absicherung des klassischen Cash-Flow-Gaps genutzt: „Kein Projekt ist einfach zu finanzieren, das ändern auch die EIF-Tools nicht. Aber es half uns sehr, die Finanzierung zu cashflowen, bis Gelder aus Tax Incentives Förderungen eingeholt werden konnten“, so der Produzent.

Finanzierungspartner der Kölner **Augenschein Filmproduktion** ist der [Logical Content Ventures](#) Fund, auf dem zweiten Panel vertreten durch **Frédéric Fioré**. Dieser Fund investiert gezielt in europäische Arthouse Filme, die durch internationale Stars gute Verkäufe versprechen. Die Zusammenarbeit mit einem Fonds eröffne neben der finanziellen Seite noch zusätzliche Welten, so Produzent Maximilian Leo. Zwar falle es ihm immer noch schwer, Filme als Produkte zu beschreiben, aber eben diese Perspektive sowie Kenntnisse der Märkte und Positionierung seien gefragt, wenn man einen Fond Manager vom Investieren in seinen Film überzeugen will.

Alexandra Lebrecht, Associated Director des AXIO Together Fund, bringt es auf den Punkt: „Wir sind bereit, in Firmen zu investieren, die ihrerseits bereit sind, zu wachsen.“ Der neu aufgelegte Fund bietet Equity für Produktionsfirmen in Europa.

Alle Intermediäre zu MediaInvest gibt es unter den folgenden Links. Dort sind erst einmal alle Institutionen unter "InvestEU" aufgelistet, bitte die Filter für "Cultural and Creative Sectors" nutzen:

- [Debt financial \(sub-\) intermediaries under InvestEU](#)
- [Equity financial \(sub-\) intermediaries under InvestEU](#)

- [Länderinformationen des EIF zu "CCS across Europe"](#)

 [Hier die Präsentation zum InvestEU Programm herunterladen!](#)

Foto (c) Creative Europe Desks Deutschland

vlnr: Dr. Jan Wünschmann, Beta Film; Romana Stanciukaite, EIF; Sebastian Schelenz, Velvet Films; Andreea Draghici, EIF. Moderation: Els Hendrix, BKM

Foto (c) Creative Europe Desks Deutschland

vlnr: Dr. Jan Wünschmann, Beta Film; Romana Stanciukaite, EIF; Sebastian Schelenz, Velvet Films, Andreea Draghici, EIF. Moderation: Els Hendrix, BKM

Pressekontakt:

Creative Europe Desk Hamburg

Friedensallee 14-16, 22765 Hamburg

Tel. +49 40 3906585 | info@ced-hamburg.eu

<https://www.creative-europe-desk.de/media>

[Newsletter abonnieren](#)

[instagram](#) | [Linkedin](#) | [twitter](#)

Creative Europe ist das Förderprogramm der Europäischen Kommission für die audiovisuelle Branche sowie den Kultur- und Kreativsektor. Informationen zu Creative Europe geben die fünf deutschen Creative Europe Desks: Über das Teilprogramm MEDIA informieren Büros in Berlin/Potsdam, Düsseldorf, Hamburg und München. Zum Teilprogramm KULTUR berät das Büro in Bonn.

Datenschutzerklärung

Creative Europe Desks
Deutschland
MEDIA

Co-funded by
the European Union  Creative
Europe
MEDIA

