

PRESSEMITTEILUNG

Boost aus Brüssel für Hamburger Unternehmen

MEDIA fördert Innovationsprojekt mit 465.000 Euro an Telescope Animation

Hamburg, 14.04.2022 Das EU-Förderprogramm Creative Europe MEDIA suchte im Rahmen des Aufrufs „Innovative Tools and Business Models“ Projekte, die das Leben europäischer Produzent:innen mit Hilfe von technischen und innovativen Lösungen leichter machen - von der Entstehung bis hin zur Verbreitung.

Maite Woköck von der Hamburger Telescope Animation erhielt für ihr Projekt „Universal-Integrated Pipeline“ die europaweit beste Bewertung und eine Fördersumme von 465.000 Euro.

„Der große Nutzen unseres Projekts "Universal-Integrated Pipeline" besteht darin, dass wir mit einer Realtime Engine arbeiten und so die Computer-Assets im Film, Spiel, XR-Erlebnis und in Serien gleichzeitig mit nur geringen Änderungen wiederverwenden können“, so Produzentin Maite Woköck. „Darüber hinaus ermöglicht die Echtzeit-Engine eine detaillierte Darstellung von Beleuchtung, Animation, Effekten und Compositing ohne lange Rendering-Zeiten, was unseren Künstler:innenn und Regisseur:innen erlaubt, häufiger Verbesserungen vorzunehmen und so die beste Qualität zu gewährleisten.“

Woköck weiter: „Die Förderung durch Creative Europe MEDIA kam genau zum richtigen Zeitpunkt, so dass wir jetzt die Entwicklung der Pipeline für das Hamburger Animationsstudio voll starten konnten, damit wir pünktlich zum geplanten Produktionsbeginn von unserem Kinofilm DER LETZTE SÄNGER DER WALE damit fertig sind. Wir hatten es schon an vielen Stellen probiert, aber nirgendwo eine so passgenaue Förderung gefunden. Wir freuen uns sehr, nun in dieses Abenteuer starten zu können!“

Telescope Animation Studios kreiert fesselnde Story-Universen für ein weltweites Publikum und Gamer. Als leidenschaftliche Geschichtenerzähler entwickeln und produziert zusammenhängende Animationsfilme, Serien, Spiele und XR-Erlebnisse mit modernster Echtzeittechnologie. Das Management besteht aus Produzentin Maite Woköck und Creative Director Reza Memari. Maite Woköck verfügt über eine langjährige Erfahrung in der Entwicklung, Finanzierung und Produktion von kommerziell erfolgreichen und von der Kritik gefeierten Animationsfilmen und -serien. Reza Memari ist ein preisgekrönter Animationsautor und Regisseur mit einem Hintergrund in der Spieleentwicklung, im Verlagswesen und im Marketing.

Europaweit wurden 5 Millionen an 22 innovative Projekte vergeben, die Förderliste finden Sie auf unserer Website.

Visual: © Telescope Animation

BU: Teaserproduktion DER LETZTE SÄNGER DER WALE in Unreal Engine

Portrait Maite Woköck © Lena Jürgensen

Pressekontakt:

Creative Europe Desk Hamburg

Friedensallee 14-16, 22765 Hamburg, Tel. +49 40 3906585

» info@ced-hamburg.eu

» www.facebook.com/MEDIADeutschland

» www.creative-europe-deutschland.eu

Creative Europe ist das Förderprogramm der Europäischen Kommission für die audiovisuelle Branche sowie den Kultur- und Kreativsektor. Informationen zu Creative Europe geben die fünf deutschen Creative Europe Desks: Über das Teilprogramm MEDIA informieren Büros in Berlin/Potsdam, Düsseldorf, Hamburg und München. Zum Teilprogramm KULTUR berät das Büro in Bonn.

Datenschutzerklärung

Am 25. Mai 2018 ist die neue Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSVGO) in Kraft getreten. Wir haben aus diesem Anlass unsere Datenschutzerklärung aktualisiert. Wir verwenden die uns zur Verfügung gestellten Daten nur für diese durch Ihre Einwilligung gedeckten Zwecke.

Wenn Sie keine Informationen mehr von uns erhalten wollen, haben Sie jederzeit die Möglichkeit, Ihre Einwilligung zu widerrufen. Schicken Sie uns in diesem Fall bitte eine E-Mail an info@ced-hamburg.eu mit dem Hinweis "unsubscribe press mailing"