



PRESSEMITTEILUNG

SERIES LAB HAMBURG: NDR Preis ALBATROSS geht an „Babyland“

Hamburg, 25.06.2021 – Großer Jubel auf kleinem Bildschirm: Der mit 7.500 Euro dotierte NDR Förderpreis „Albatross“ für das beste europäische Fernsehserien-Projekt geht an das Frauentrio hinter dem bulgarischen Serienvorhaben "Babyland". Der „Albatross“ wurde im Rahmen der dreitägigen digitalen Serienkonferenz „Series Lab Hamburg“ verliehen.

In "Babyland" von Produzentin Martichka Bozhilova und den Autorinnen Simona Nobile und Dianne Jones hat die Protagonistin Natasha in der Ukraine eine Klinik für Leihmutterschaft aufgebaut, als einen Ort, an dem Träume wahr werden: Die Träume der weitgereisten Eltern und die Träume der Mütter, die sich ein besseres Leben erhoffen. Dieses Drehbuch konnte die Jury – bestehend aus Schauspielerin Almila Bagriacik (Tatort, 4 Blocks), Donna Sharpe (Autorin und Script Consultant) und Sabine Holtgreve (NDR Film-Redakteurin Abteilung Film, Familie & Serie) überzeugen. Das Juryteam war beeindruckt von dem "originellen und ungewöhnliche Setup und der starken Prämisse. Der Wunsch danach, Kinder zu bekommen, ist universell und verleiht dem Stoff das Potential, überall in Europa erfolgreich Zuschauer:innen zu finden."

Es wurde außerdem eine lobende Erwähnung vergeben an die Produzentin Geneviève Lemal und den Autor David Lambert des belgischen Projekts "Thou shalt not kill" der Firma Scope Pictures: "Auch wenn sich das Projekt noch in einem frühen Entwicklungsstadium befindet, erkennt man bereits die außergewöhnliche Stärke des Stoffs, der für alle Figuren grosse Konflikte bereit hält. Das Justizdrama rund um eine Familie, die alleingelassen wird in einer für sie ausweglosen Situation, basiert auf einem wahren Medizinskandal in Liege 1962. Eine Geschichte, die uns bis heute berührt und die unbedingt erzählt werden sollte."

Das Series Lab Hamburg

Die Teams und ihre Projekte des Series Lab Hamburg wurden über zwei Tage in kleinen Gruppen von sechs renommierten Script-Expert:innen betreut, die für viele erfolgreiche, international ausgezeichnete Serien wie „The Young Wallander“ und „Hunter“ stehen. Analysiert wurden Plots, Charaktere und Spannungsbögen, Feedback auch von den Kolleg:innen der anderen Teams gegeben und gemeinsam die "weak points" und Stärken herausgearbeitet. Am dritten Tag trafen die Produzent:innen bei Speed Datings auf 26 Vertreter:innen von Weltvertrieben, Fernsehsendern und Plattformen aus 15 Ländern, um Finanzierungspartner:innen zu finden.

Christiane Siemen, Leiterin des Creative Europe Desk Hamburg: „Europa kann sich auf eine Menge neuer High End Drama-Serien freuen! Bei unserer mittlerweile 5. Ausgabe des "Series Lab Hamburg" haben wir Dank der engagierten Zusammenarbeit von 17 Creative Europe Desks aus ganz Europa wieder eine diverse und hochkarätige Gruppe von Produzent:innen auswählen können. Wir freuen uns, die Entwicklung und Finanzierung europäischer Serienprojekte von Hamburg aus voranzubringen und damit auf den steigenden Bedarf an Content zu reagieren.“

Das Series Lab ist eine Kooperation zwischen Creative Europe Desk Hamburg, der Letterbox Filmproduktion und der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein. Unterstützt wird das Lab von NDR, ZDF Enterprises, Sky Deutschland, Hamburg Marketing, GRAEF Rechtsanwälte sowie von den Creative Europe Desks aus Bulgarien, Dänemark, Finnland, Flandern, Frankreich, Irland, Litauen, Luxemburg, den Niederlanden, Norwegen, Österreich, Schweden, Spanien, Turin, Wallonie-Brüssel und dem Media Desk Suisse.

Foto: (c) CED Hamburg

BU: vlnr: Almila Bagriaciak, ALBATROSS Jury; BABYLAND Produzentin Martichka Bozhilova, Agitprop;

unten: Christian Granderath, NDR ALBATROSS

Pressekontakt:

Creative Europe Desk Hamburg

Friedensallee 14-16, 22765 Hamburg, Tel. +49 40 3906585

» info@ced-hamburg.eu

» www.facebook.com/MEDIADeutschland

» www.creative-europe-deutschland.eu

Creative Europe ist das Förderprogramm der Europäischen Kommission für die audiovisuelle Branche sowie den Kultur- und Kreativsektor. Informationen zu Creative Europe geben die fünf deutschen Creative Europe Desks: Über das Teilprogramm MEDIA informieren Büros in Berlin/Potsdam, Düsseldorf, Hamburg und München. Zum Teilprogramm KULTUR berät das Büro in Bonn.

[Datenschutzerklärung](#)
