



Creative Europe
Desk Hamburg
MEDIA

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 15.06.2021 Europa kann sich auf eine Menge neuer High End Drama-Serien freuen: Bei der mittlerweile 5. Ausgabe des „Series Lab Hamburg“ treffen sich vom 22. bis zum 24. Juni über zwanzig europäische Teams online, um mit Drehbuch-Expert:innen an ihren Serien-Projekten zu arbeiten. Das Lab ist eine Kooperation von Creative Europe Desk Hamburg, der Letterbox Filmproduktion und der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

Für acht Projekte zeichnen Hamburger Produzent:innen und Autor:innen verantwortlich, die restlichen 16 Vorhaben stammen aus Ländern quer über den Kontinent, von Finnland bis Spanien. Alle Teams und ihre Projekte werden über zwei Tage in kleinen Gruppen von sechs renommierten Script-Expert:innen betreut, die für viele erfolgreiche, international ausgezeichnete Serien wie „The Young Wallander“ und „Hunter“ stehen. Sie alle analysieren und diskutieren Plots, Charaktere und Spannungsbögen mit den Projekt-Teams und geben ihnen wertvolle Tipps. Am dritten Tag gilt es dann, bei Speed Datings mit 25 Vertreter:innen von Weltvertrieben, Fernsehsendern und Plattformen aus 15 Ländern Finanzierungspartner:innen zu finden.

Thriller, Verbrechen und Detektivgeschichten liegen in diesem Jahr beim Lab deutlich im Trend, gefolgt von Coming-Of-Age bis Utopie-Geschichten. Und dank einiger Dramedies und Schwarzer Komödien gibt es auch durchaus etwas zu lachen.

Christiane Siemen, Leiterin des Creative Europe Desk Hamburg: „Dank der engagierten Zusammenarbeit von 17 Creative Europe Desks aus ganz Europa haben wir wieder eine diverse und hochkarätige Gruppe von Produzent:innen auswählen können. Wir freuen uns, die Entwicklung und Finanzierung europäischer Serienprojekte von Hamburg aus voranzubringen und damit auf den steigenden Bedarf an Content zu reagieren.“

NDR-PREIS „Albatross“

Der NDR vergibt bereits zum dritten Mal einen Förderpreis für das beste europäische Fernsehserien-Projekt: den mit 7.500 Euro dotierten „Albatross“. Über die Preisvergabe entscheidet eine Jury, bestehend aus der Schauspielerin Almila Bagriacik, der Serien-Expertin Donna Sharpe und NDR-Redakteurin Sabine Holtgreve aus der Abteilung Film, Familie & Serie. In der Vergangenheit wurde die belgisch-deutsche Koproduktion „Missing Lisa“ von Jan Matthys ausgezeichnet, deutsche Koproduzentin war die Hamburgerin Dorothe Beinemeier. In 2019 gewannen Produzent Stefan Gieren (The StoryBay) und Autor Max Zähle den Preis für die Serie „Raju“. Gieren war 2012 bereits mit dem gleichnamigen Kurzfilm für den Oscar nominiert.

Über das Series Lab Hamburg

Das Series Lab findet vom 22. bis 24. Juni 2021 online statt und ist eine Kooperation zwischen Creative Europe Desk Hamburg, der Letterbox Filmproduktion und der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein. Unterstützt wird das Lab von NDR, ZDF Enterprises, Sky Deutschland, Hamburg Marketing, GRAEF Rechtsanwälte sowie von den Creative Europe Desks aus Bulgarien, Dänemark, Finnland, Flandern,

Frankreich, Irland, Litauen, Luxemburg, den Niederlanden, Norwegen, Österreich, Schweden, Spanien, Turin, Wallonie-Brüssel und dem Media Desk Suisse.

Pressekontakt:

Creative Europe Desk Hamburg

Friedensallee 14-16, 22765 Hamburg, Tel. +49 40 3906585

» info@ced-hamburg.eu

» www.facebook.com/MEDIADeutschland

» www.creative-europe-deutschland.eu

Creative Europe ist das Förderprogramm der Europäischen Kommission für die audiovisuelle Branche sowie den Kultur- und Kreativsektor. Informationen zu Creative Europe geben die fünf deutschen Creative Europe Desks: Über das Teilprogramm MEDIA informieren Büros in Berlin/Potsdam, Düsseldorf, Hamburg und München. Zum Teilprogramm KULTUR berät das Büro in Bonn.

[Datenschutzerklärung](#)
