

Timetable

HAMBURG
ANIMATION
CONFERENCE
 19. Juni 2018

	Albert-Schäfer-Saal	Elbe-Zimmer	Alster-Zimmer	Merkur-Zimmer
9.00				
10.00	09.30 Begrüßung & Keynote (Christian Davin, CARTOON)			
11.00	10.00 2D Production Pipeline (Christian Ryltenius, Michael Ekblad, Slugger Film)	10.30 „We are Internet“- Entwicklung einer animierten Webserie für Erwachsene (Till Penzek, Quantenkatze)	10.00 Die Anatomie des Trailers (Philipp Schindhelm, philipp&max)	10.00 Animated Advertising (Philipp Kehl, The Marmalade)
12.00		11.00 BundesFighter 2 Turbo - vom Pitch zum fertigen Game in nur 3 Monaten (Nino Werner, Colour Colliders)	11.00 Hamburger Projekte	10.30 HDR und WCG - die Technologien hinter neuen Seherlebnissen (Optical Art GmbH)
	Mittagspause zum Netzwerken			
13.00	13.00 Independence Day: Resurgence – designing spaceships for a blockbuster (Johannes Mücke, Wideshot Entertainment)		13.00 Hamburger Projekte	
14.00	14.00 Pixelart: It's Hip to be Square! (Simon Butler, Dinosaur Pie)	13.30 MR Pharmacy (Fariba Mostajeran, Universität Hamburg)		
15.00	14.30 Character Art Sculpting for Video Games, Animation and 3D Printing (Hector Moran)	14.00 Virtual Surgery Intelligence (VSI) (Nadja Parfenov, ApoQlar GmbH)	14.00 Inspirational, Beatboards, Thumbnails, Modelpacks (Christian Puelle)	
	15.00 Game Animation: Working Remotely (Carin Huurnink)	14.30 VR, Tracking & Gamification in Rehabilitation and Prevention (Taher Pham, VReha Pro)	14.30 Studentenprojekte der HAW, btk und HfbK Hamburg	
16.00	15.30 From Triple A to Indie: Production-Friendly Cinematic and Gameplay Animation Workflows (Chris Wilson, No Code)			
18.00				



DIGITAL ► VORAUSS

Mit freundlicher Unterstützung von:



Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

