



Europe  
Créative  
MEDIA

Strasbourg.eu  
eurometropole

Relais  
Culture  
Europe

## RHEINISCHES KOPRODUKTIONSTREFFEN 2019

9.–11. JULI 2019 - STRASSBURG

Einreichtermin für Projekte **ist der 5. April**

Das 16. Rheinische Koproduktionstreffen findet wieder im Rahmen des „Forum Alentours 2019“ (9. bis 11. Juli in Straßburg) statt. Es richtet sich an Produzenten und Produzentinnen aus den Bereichen Film, Fernsehen und neue Medien, die auf der Suche nach potenziellen Koproduktions- und Finanzierungspartnern sind, sowie an Sender, Verleiher und Förderinstitutionen aus Deutschland, Belgien, Frankreich, Luxemburg und der Schweiz.

Träger der Veranstaltung sind der Desk Europe Créative France (Straßburg und Paris), die Eurometropole Straßburg in Partnerschaft mit der MFG Baden-Württemberg, den Creative Europe Desks Deutschland, Belgien, Luxemburg und dem MEDIA Desk Suisse, ARTE G.E.I.E., der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle und Eurimages.

### EIN BREITES PROGRAMM AUF DER BASIS EINES ZWEISPRACHIGEN PROJEKTKATALOGS

Ziel des Forums ist es, den Austausch zwischen den Produzenten und Produzentinnen der französischsprachigen und deutschsprachigen Länder durch neue grenzüberschreitende Koproduktionsprojekte zu fördern; die Veranstaltung bietet daher an drei Tagen :

- Fallstudien von deutsch-französischsprachigen Projekten;
- im Voraus vermittelte One-to-One Treffen für Produzenten mit und ohne Projekt;
- Pitchings einer Auswahl an dokumentarischen, fiktionalen und Animationsprojekten. Die für das Pitching ausgewählten Produzenten nehmen an einem halbtägigen Vorbereitungsworkshop teil.

Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein zweisprachiger Katalog mit einer Auswahl von rund 40 Projekten aus den Bereichen Fiktion, Dokumentarfilm, Animationsfilm und neue Medien veröffentlicht.

### AUSWAHLKRITERIEN

Folgende Projekte sind zugelassen:

- Deutsch- oder französischsprachige Projekte, die eine Koproduktion einem Land der anderen Sprache anstreben;
- Fiktion, Animation, Dokumentarfilm sowie Serien für Kino oder Fernsehen, Projekte für Neue Medien;
- Mindestlänge 50 Minuten;
- Geplante internationale Entwicklung (Koproduktion, Auswertung);
- Entwicklungsstrategie, Kosten- und Finanzierungsplan der Produktion müssen der Bewerbung beiliegen (Anhang);
- Die ausgewählten Produzenten müssen garantieren, dass sie am Forum teilnehmen können;
- Die für Pitchings ausgewählten Projekte (Dokumentarfilm, Spielfilm, Animation) werden von Teams aus Produzent/Autor vorgestellt.

### BEWERBUNGSVERFAHREN

Die Bewerbung ist bis **spätestens 5. April 2019** ab den 2. Januar online unter folgender Adresse einzureichen:

<https://demarches.strasbourg.eu/rheinisches-koproduktionstreffen/>.

Ende Mai wird eine Kommission die Projekte für den Katalog auswählen. Jedes Projekt wird im Katalog zweisprachig auf Deutsch und Französisch mit Bild, Synopsis, Producer's note, Fotos von Regisseur/in und Produzent/in präsentiert. Die Übersetzungen werden durch das Forum erstellt, sofern sie nicht bereits vorhanden sind.

Produzenten, deren Projekte nicht für den Katalog ausgewählt wurden, sind herzlich eingeladen, trotzdem am Koproduktionstreffen teilzunehmen und sich anzumelden. Sie werden dann in die im Katalog publizierte Teilnehmerliste aufgenommen.

### KONTAKT UND INFORMATIONEN

**Creative Europe Desk France** – Office Strasbourg – Aurélie Réveillaud

*Eurométropole de Strasbourg // Direction de la culture // Département audiovisuel et cinéma 1 parc de l'Etoile – 67076 Strasbourg Cedex*

E-Mail : [aurelie.reveillaud@strasbourg.eu](mailto:aurelie.reveillaud@strasbourg.eu) // Tel : +33 3 68 98 72 93



MFG  
BADEN-WÜRTTEMBERG

arte

MEDIA DESK  
SUISSE

EURIMAGES

